

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Милютинского района

МБОУ Степано-Савченская ООШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей начальных
классов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Ефименко Л.Г.

Протокол №1
от «21» августа 2025 г.

Коношко О.В.

Протокол №1
от «25» августа 2025 г.

Буряченко Т.Н.

Приказ №100
от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 9065374)

учебного предмета Музыка и движение

для обучающихся 1 класса

х.Степано-Савченский 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке и движению составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов.

Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося.

Актуальность. Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы.

Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

1. организация музыкально-речевой среды;
2. формирование интереса к музыкальным занятиям;
3. формирование музыкально-ритмических движений;
4. формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
5. развитие стремления, обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими.

Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

1.1 Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 1 класса

Для детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития характерно нарушение (умственная отсталость) в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое сочетается с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной

Анализ наиболее характерных особенностей обучающихся, с точки зрения их потребности в специальных условиях, позволяет выделить три типологические группы, каждая из которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Первая группа.

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей.

Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени тяжести интеллектуальных нарушений и колеблется (от умеренной степени до глубокой). Дети с интеллектуальным нарушением в умеренной степени проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Такие обучающиеся обычно проявляют интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей речи и/или средствам альтернативной (дополнительной) коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др.

Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Вторая группа.

Особенности развития обучающихся второй группы обусловлены выраженными нарушениями поведения (часто вследствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «нередко агрессивном поведении, стереотипиях, нарушениях коммуникации и социального взаимодействия.

Нередко аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности.

Дети данной группы часто не проявляют интереса к деятельности окружающих, они не реагируют на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками; они редко откликаются на просьбы, обращения; в случаях, когда сталкиваются с запретом, могут проявить агрессию или самоагрессию, бросать игрушки, предметы, совершить другие деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, в присутствии рядом незнакомых людей, в шумных местах и др.

Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с проблемным поведением затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому при поступлении в обучающую организацию организацию на начальном этапе важно предусмотреть адаптационный период.

Третья группа.

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения опорно-двигательных функций, они передвигаются самостоятельно. Двигательная недостаточность проявляется в замедленности темпа, нарушении координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше.

Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в умеренной степени, иногда в тяжелой степени.

Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации.

Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов.

1.2. Место предмета в учебном плане

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Музыка и движение» отводится 2 часа в неделю (66 ч/в год).

Сроки реализации программы: 1 год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Музыкальная предметно-развивающая среда.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

Мир музыкальных инструментов.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 1 классе формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

3.2. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. На уроках музыки и движения в 1 классе формируются следующие предметные результаты\

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др

Основные требования к умениям обучающихся

Критерий	Параметры
	Минимальный уровень
Слушание	Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.
	Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.
Пение.	Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Движение под музыку.	Уметь топать под музыку.
	Уметь хлопать в ладоши под музыку.
	Уметь покачиваться с одной ноги на другую.
	Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.
	Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета,

3.3 Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

Тема проекта: «Весёлый танец»

Цель проекта: Создание условия для изучения танца под музыкальное сопровождение наизусть

4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

4.1 Система оценки личностных результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика

4.2. Система оценки предметных результатов.

Навыки	Уровни сформированности и на начало года	Уровни сформированности и на конец года
Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.		
Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.		
Уметь слушать (различать) колыбельную песню и марш.		
###Par### Уметь слушать (различать) веселую и грустную музыку.		
Уметь слушать (различать) сольное и хоровое исполнение произведения.		
###Par### Уметь слушать (различать) оркестр (народных инструментов, симфонических и др.), в		

исполнении которого звучит музыкальное произведение.		
Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
Уметь подпевать отдельными или повторяющимися звуками, слогами и словами.		
Уметь подпевать повторяющейся интонаций припева песни.		
Уметь топтать под музыку.		
Уметь хлопать в ладоши под музыку.		
Уметь покачиваться с одной ноги на другую.		
Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.		
Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета,		
подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.		
Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.		
Уметь выполнять движения в хороводе.		
Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.		
Уметь определять начало и конец звучания музыки.		

Уметь определять характер музыки.		
Уметь узнавать знакомую песню.		
Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.		
Уметь петь слова песни (отдельные фразы, всю песню).		
Уметь выразительно петь с соблюдением динамических оттенков.		
Уметь петь в хоре.		
Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.		
Уметь имитировать движения животных.		
Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.		
Уметь соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		
Уметь изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять).		
Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.		
Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.		
Баллы	Уровень сформированности навыка	
0	Навык или умение отсутствует	
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)	
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого	
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого	

4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

4.3 Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

- *0 баллов* — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
- *1 балл* — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
- *2 балла* — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- *3 балла* — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
- *4 балла* — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
- *5 баллов* — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ Музыка и движение 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Раздел 1. Слушание музыки	0	0	0	
2	1.1 Слушание музыки. Упражнения на ориентировку: центр зала	4	0	0	
3	1.2 «Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	7	0	0	
4	Раздел 2. Музыкально- предметная среда.	0	0	0	
5	2.1 «Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия).	4	0	0	
6	2.2 «Пальчики - ручки» (песенка - игра) .	7	0	0	
7	2.3 Повторение. «Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия).	2	0	0	
8	2.4 Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	8	0	0	
9	2.5 Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.	2	0	0	
10	Раздел 3 Слушание музыки	0	0	0	
11	3.1 Звуки природы.	4	0	0	
12	3.2 Динамические оттенки.	2	0	0	
13	3.3 Ударно-шумовые инструменты. Бубен.	4	0	0	
14	3.4. Дудочка-свистулька	8	0	0	
15	3.5 Ударно-шумовые инструменты. Барабан.	2	0	0	
16	Раздел 4. Музыкально-предметно развивающая среда	0	0	0	
17	4.1 Музыкально – дидактические игры. Медвежонок	2	0	0	
18	4.2 Музыкально – дидактические игры. Слушание музыки.	2	0	0	
19	4.3 Музыкально – дидактические игры. Погремушки	4	0	0	
20	4.4 Обобщающий урок.	4	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ Музыка и движение 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	ЭЦОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Слушание музыки. Упражнения на ориентировку: центр зала	1	0	0	01.09.2025	
2	Слушание музыки. Упражнения на ориентировку: центр зала	1	0	0	05.09.2025	
3	Слушание музыки. Упражнения на ориентировку: центр зала	1	0	0	08.09.2025	
4	Слушание музыки. Упражнения на ориентировку: центр зала	1	0	0	12.09.2025	
5	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	1	0	0	15.09.2025	
6	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	1	0	0	19.09.2025	
7	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	1	0	0	22.09.2025	
8	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	1	0	0	26.09.2025	
9	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	1	0	0	29.09.2025	
10	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	1	0	0	03.10.2025	
11	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	1	0	0	06.10.2025	
12	«Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия).	1	0	0	10.10.2025	
13	«Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия).	1	0	0	13.10.2025	
14	«Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия).	1	0	0	17.10.2025	
15	«Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия).	1	0	0	20.10.2025	
16	«Пальчики - ручки» (песенка - игра)	1	0	0	24.10.2025	
17	«Пальчики - ручки» (песенка - игра)	1	0	0	07.11.2025	
18	«Пальчики - ручки» (песенка - игра)	1	0	0	10.11.2025	
19	«Пальчики - ручки» (песенка - игра)	1	0	0	14.11.2025	
20	«Пальчики - ручки» (песенка - игра)	1	0	0	21.11.2025	
21	«Пальчики - ручки» (песенка - игра)	1	0	0	24.11.2025	
22	«Пальчики - ручки» (песенка - игра)	1	0	0	28.11.2025	
23	Повторение. «Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия).	1	0	0	01.12.2025	
24	Повторение. «Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия).	1	0	0	05.12.2025	

25	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	1	0	0	08.12.2025	
26	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	1	0	0	12.12.2025	
27	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами	1	0	0	15.12.2025	
28	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	1	0	0	19.12.2025	
29	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	1	0	0	22.12.2025	
30	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	1	0	0	26.12.2025	
31	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	1	0	0	29.12.2025	
32	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	1	0	0	12.01.2026	
33	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.	1	0	0	16.01.2026	
34	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.	1	0	0	19.01.2026	
35	Звуки природы.	1	0	0	23.01.2026	
36	Звуки природы.	1	0	0	26.01.2026	
37	Звуки природы.	1	0	0	30.01.2026	
38	Звуки природы.	1	0	0	02.02.2026	
39	Динамические оттенки.	1	0	0	06.02.2026	
40	Динамические оттенки.	1	0	0	09.02.2026	
41	Ударно-шумовые инструменты. Бубен.	1	0	0	13.02.2026	
42	Ударно-шумовые инструменты. Бубен.	1	0	0	27.02.2026	
43	Ударно-шумовые инструменты. Бубен.	1	0	0	02.03.2026	
44	Ударно-шумовые инструменты. Бубен.	1	0	0	06.03.2026	
45	Дудочка, свистулька.	1	0	0	13.03.2026	

46	Дудочка, свистулька.	1	0	0	16.03.2026	
47	Дудочка, свистулька.	1	0	0	20.03.2026	
48	Дудочка, свистулька.	1	0	0	23.03.2026	
49	Дудочка, свистулька.	1	0	0	27.03.2026	
50	Дудочка, свистулька.	1	0	0	06.04.2026	
51	Дудочка, свистулька	1	0	0	10.04.2026	
52	Дудочка, свистулька	1	0	0	13.04.2026	
53	Ударно-шумовые инструменты. Барабан.	1	0	0	17.04.2026	
54	Ударно-шумовые инструменты. Барабан.	1	0	0	20.04.2026	
55	Музыкально – дидактические игры. Медвежонок	1	0	0	24.04.2026	
56	Музыкально – дидактические игры. Медвежонок	1	0	0	27.04.2026	
57	Музыкально – дидактические игры. Слушание музыки.	1	0	0	04.05.2026	
58	Музыкально – дидактические игры. Слушание музыки	1	0	0	08.05.2026	
59	Музыкально– дидактические игры. Погремушки.	1	0	0	15.05.2026	
60	Музыкально – дидактические игры. Погремушки.	1	0	0	15.05.2026	
61	Музыкально – дидактические игры. Погремушки.	1	0	0	18.05.2026	
62	Музыкально – дидактические игры. Погремушки.	1	0	0	18.05.2026	
63	Обобщающий урок.	1	0	0	22.05.2026	
64	Обобщающий урок.	1	0	0	22.05.2026	
65	Обобщающий урок	1	0	0	25.05.2026	
66	Обобщающий урок	1	0	0	25.05.2026	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0		

